

Guatemala, 31 de mayo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

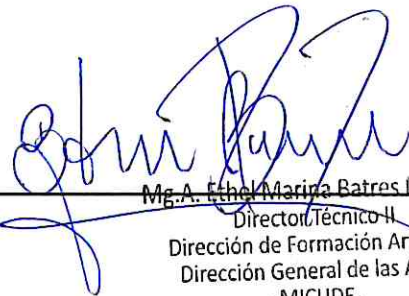
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-267-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



F. Mg. A. Ethel Mariza Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo	Conoce las notas diatónicas de la primera posición en la Guitarra.	Ejecuta el sonido correcto al tocar ejercicios de Guitarra.	A) Primera Posición.	Ejecutará Potencia de Ataque: (Trabajo de 1,2,3,4 Dedos de Mano Izquierda).	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos
	Conoce la estructura física de la Escala de Do Mayor y La menor en el instrumento.	Establece las diferencias entre el sonido y estructura de cada escala.	B) Escala de Do Mayor, La menor.	Hará Ejecución de Canción de un Acorde (MI Menor ataca Izquierda, Ataque vertical doble en Derecha, Coordinación de Tempo).	
	Conoce una melodía ejecutada en Guitarra.	Ejecuta una melodía en tonalidad Mayor y menor en Guitarra.	C) Melodías en Do Mayor, La menor.	Inicio de Uso de Método Julio Sagreras (Cuerdas al Aire, Lectura de Pentagrama, Indicaciones de Cada Lección).	
	Conoce y distingue los acordes en Guitarra.	Identifica y aplica al instrumento los acordes de Do Mayor, La menor, Re menor, Mi menor, Sol Mayor en Guitarra.	D) Acompañamiento en acordes de Do Mayor, La menor, Re menor, Mi menor, Sol Mayor.	Practicará Guitarra en Pentagrama: (Ubicación de Cuerdas 1,2,3,4,5,6 dentro del Pentagrama).	

